

SEMILLAS REGGAE

RIDER TECNICO

Este es el Rider actualizado de **SEMILLAS REGGAE** a Diciembre del 2022, si usted tiene una versión anterior, por favor descartarlo.

El presente documento es parte fundamental del contrato, sus especificaciones y requerimientos son absolutamente necesarios para la adecuada presentación del show que el contratante debe proveer a su propio costo.

NINGUN CAMBIO PUEDE HACERSE SIN LA APROBACION DEL EQUIPO TECNICO DE SEMILLAS REGGAE.

SISTEMA PRINCIPAL

Requerimos un equipo profesional de 4 vías activo de arreglo lineal, aceptamos las siguientes marcas. (Meyer, EAW, Vertec, Nexo.) El PA debe estar colgado y la cantidad de bocinas será de acuerdo a la cantidad de personas y dimensiones del lugar. Es necesario contar con front fill. Dependiendo del lugar es necesario sistemas para laterales El sistema de audio debe ser capaz de producir 118 db claros y sin distorsión en el área del FOH. Es necesario que la producción contrate los servicios de una planta eléctrica de acuerdo con las especificaciones de la empresa de audio y Luces.

SALA

- El FOH es necesario que este localizado en el medio de la audiencia a una distancia aproximada a 80'.
- 1 Consola (D SHOW) (YAMAHA PM5D-RH) (SOUNDCRAFT VI 1) (DIGICO -SD8) 1 mini plug para conectar un Ipod.
- 1 comunicación entre el FOH y el área de monitores **"Tener listo desde la prueba de sonido"**.
- El área de FOH debe estar debidamente asegurada con barricada y no se le permitirá acceso a personas no autorizadas a esta área.

MONITORES

Es necesario una extensión de tarima para la mesa de monitores, a la misma altura de la tarima y no debe tener nada obstruyendo a la visibilidad con los músicos.

- 1 consola YAMAHA PM5D-RH, M7CL-48.
- 12 monitores de piso idénticos de una de las siguientes marcas (MEYER, JBL, NEXO) con sus respectivos amplificadores y procesadores.

- 1 Sub bajo para monitores de batería. Son un total de 10 Mezclas.
- 2 sistemas de 5 vías para sidefill.

ESCENARIO

- Dimensiones mínimas: ideal 7m ancho x 4 m fondo.
- Idealmente con tarimas para la parte posterior (Percusiones, batería, vientos).
- Debe contar con al menos 4 tomas de corriente **220v**.
- Debe contar con alfombra para la batería.

BACKLINE

La Organización debe disponer de los siguientes equipos para la Banda. En caso de no contar con ellos, debe comunicarlo de antemano a la Banda para resolverlo.

- 1 batería base **Pearl** o **Mapex** bombo 22" - 2 toms - 1 floor tom (timbal)
- 4 stand para platillos - 1 stand hi-hat - atril de caja.
- 1 amplificador para guitarra **Fender Twin Reverb** "sin excepción".
- 1 amplificador para guitarra **Marshall JCM 900 1000** "sin excepción".
- 1 amplificador para bajo **Ampeg SVT-4 PRO** o **SVT CLASSIC**.
- 1 caja de bocinas **Ampeg SVT-810** para bajo.
- 1 amplificador de teclado **Roland**.
- 1 silla de batería.
- 3 stands para Guitarras y Bajo
- 1 base doble de teclado

PRUEBA DE SONIDO

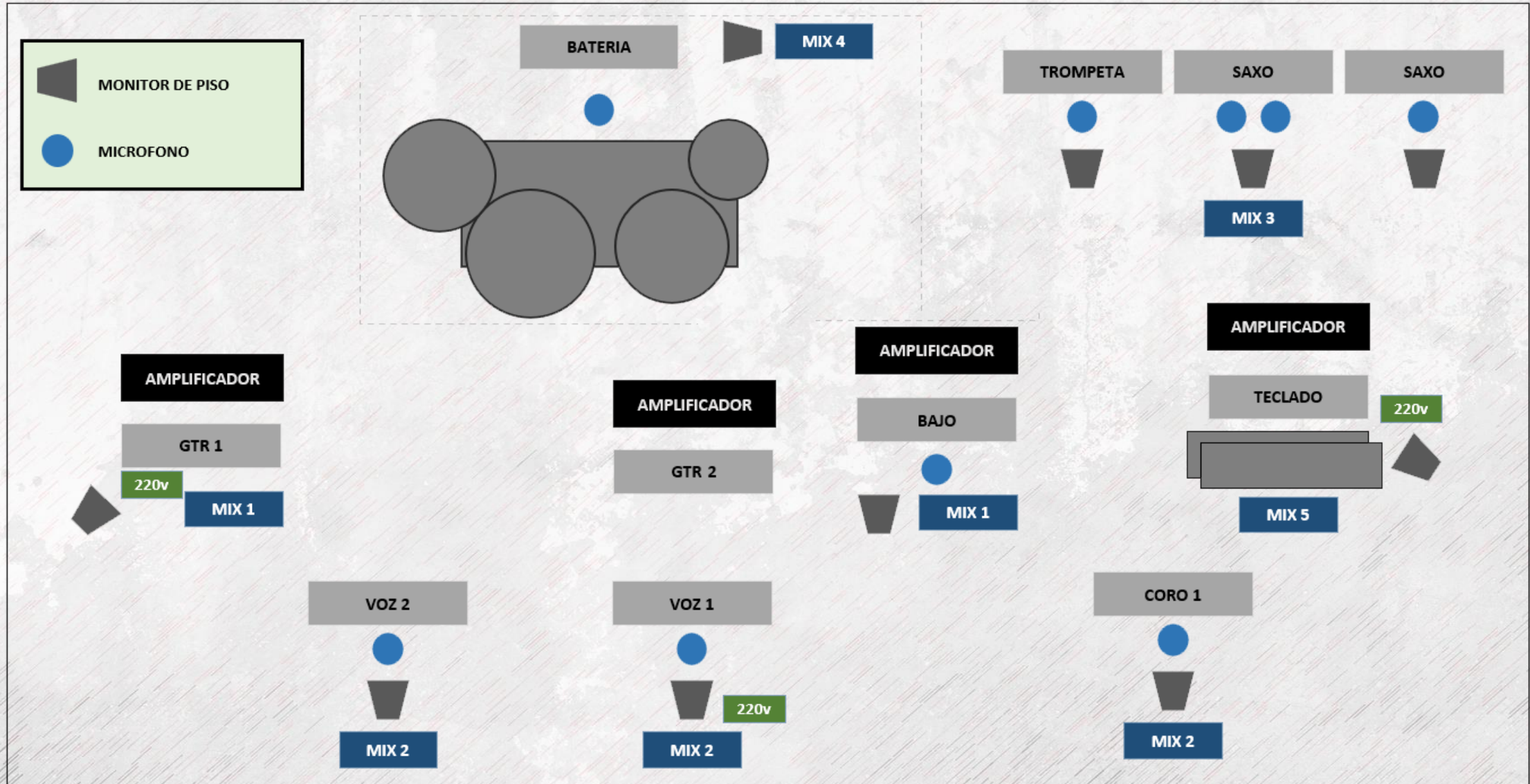
La Banda debe contar con un mínimo de 60 minutos para realizar una prueba de sonido sin público, sin contar tiempo de montaje y microfoneo de backline. Esto es esencial para una buena presentación de la Banda. El sistema de sonido y backline debe estar montado y chequeado antes de la prueba de sonido de la Banda. En caso que la banda sea el primer o único artista en probar sonido inmediatamente después del montaje y microfoneo del backline, considerar mínimo 20 minutos adicionales para probar equipos y mezclas. La hora acordada para la prueba de sonido debe considerar el tiempo de montaje del sistema de sonido, luces, etc.

Para la ubicación de músicos en tarima, por favor referirse al Stage Plot.

INPUTS LIST

SEMILLAS		
No	CONSOLE CHANNEL	MICROPHONE / STAND
1	KICK	BETA 52 / MINI BOOM
2	SNARE 1	SM 57 / MINI BOOM
3	SNARE 2	SM 57 / MINI BOOM
4	HI - HAT	SM 81 / MINI BOOM
5	ROTOTOM 1	SM 57 / MINI BOOM
6	ROTOTOM 2	SM 57 / MINI BOOM
7	TOM 1	SM 57 / MINI BOOM
8	TOM 2	SM 57 / MINI BOOM
9	FLOOR TOM	SM 57 / MINI BOOM
10	O-H LEFT	SM 81 / LARGE BOOM
11	O-H RIGHT	SM 81 / LARGE BOOM
12	BASS	BETA 52 / BOOM
13	BASS	DIRECT BOX
14	GTR 1 .L	SM 57 / MINI BOOM
15	GTR 1.R	SM 57 / MINI BOOM
16	GTR 2.L	SM 57 / MINI BOOM
17	GTR 2.R	SM 57 / MINI BOOM
18	KEY 1 .L	DIRECT BOX
19	KEY 1.R	DIRECT BOX
20	KEY 2 .L	DIRECT BOX
21	KEY 2.R	DIRECT BOX
22	KEY 3 .L	DIRECT BOX
23	KEY 3.R	DIRECT BOX
24	SAXO	SM 57 / MINI BOOM
25	TROMPETA	SM 57 / MINI BOOM
26	TROMBONE	SM 57 / MINI BOOM
27	CORO	SM 58 / LARGE BOOM
28	CORO	SM 58 / LARGE BOOM
29	CORO	SM 58 / LARGE BOOM
30	VOZ	SENNHEISER
31	VOZ	SENNHEISER
32	SPARE VOCAL	SENNHEISER

STAGE PLOT



HOSPEDAJE

Únicamente para shows fuera de Lima.

El hotel debe ser previamente aprobado por la producción de **SEMILLAS REGGAE**, las especificaciones de acomodación y número de habitaciones se manejará directamente entre la producción de **SEMILLAS REGGAE** y el empresario.

SEMILLAS REGGAE tendrá la potestad de pedir cambio de hotel de ser necesario, ya sea por falta de condiciones sanitarias, de seguridad o de mal funcionamiento.

TRANSPORTE

La producción brindará una movilidad para mínimo 15 personas, previa coordinación con la banda para el punto de partida a la prueba de sonido, show y retorno después del evento.

ACREDITACIONES

Se solicita las acreditaciones respectivas para los accesos a todas las zonas del evento, para facilitar las coordinaciones, logística, captura de fotos y/o transmisiones en vivo de la participación de la banda.

- 12 Pulseras y/o Credenciales para Músicos y Staff
- Facilitar una lista de invitados para la banda.

CAMERINO Y CATERING

- 01 camarín o similar para aproximadamente un mínimo de 15 personas, con llave y/o seguridad de punto fijo en la puerta, amoblado con mesas, sillas o sillones y espejo. Que tenga un fácil accesos a baños.
- Tomacorriente de 220v.
- De ser posible tener accesos a wifi.
- 12 botellas de agua sin gas para el escenario.
- 01 botella de Whisky
- 02 botellas de Coca Cola de 3 litros c/u.
- 06 six packs de cerveza.
- 02 litros de jugo de fruta.
- Frutas frescas : de preferencia manzanas y/o manzanas verdes, uvas verdes.
- Sandwichs para mínimo 15 personas.
- Hielo.
- Vasos y platos descartables.

CONTACTO

Cualquier inquietud contactar a:

Cesar Vásquez

+51 9705773442

cvasquez@semillasreggae.com

José Fiestas

+51 953630831

jfiestas@semillasreggae.com

www.semillasreggae.com